



PATRICK HARTZ

Photographie



Zwischenraum

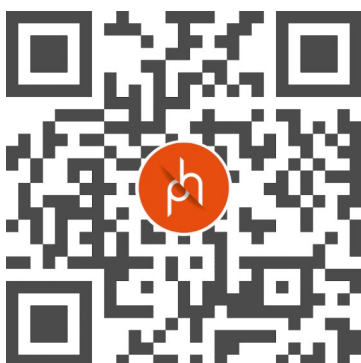
Ein Ort aus der Vergangenheit, der verborgen vor der Gegenwart weiterhin lebendig ist. Er zeigt den Zustand des Vergessens, das kulturelle Erbe verliert sich aus dem Gedächtnis.

Die Fotografien zeigen flüchtige Moment-aufnahmen, an denen der Ablauf der Zeit seine Spuren hinterlassen hat. Aus der Vorstellung was ehemals neu war, wie es verlassen wurde und dem wie es sich verändert, ergibt sich eine Schichtung der Zeit.

Patrick Hartz geht mit seiner Kamera auf Entdeckungsreise und hält dieses Vergehen und Verwandeln fest. Auch wenn nur noch flüchtige Fragmente in unseren Gedanken bleiben, so sind diese doch Teil unserer Identität.

Die im Bild festgehaltenen menschenleeren Räume beschwören Verlassenheit, Einsamkeit und Vergessen. Die Werke werden zu Bildern dessen, was jetzt die Wirklichkeit zu sein scheint. Dieses melancholische Innehalten lässt ein Erinnerungsbild entstehen, das sich vom Istzustand unterscheidet.

Im so entstandenen Zwischenraum verschmelzen die Zeitebenen zu einer neuen formalen Einheit, in der sich die Zeit konzentriert.



info@phartz.de
www.phartz.de

